SONY

DVCAMエントリーシリーズ

# DSR-45

希望小売価格525,000円（税抜価格500,000円）

# DSR-25

希望小売価格367,500円（税抜価格350,000円）

DV Digital Video Cassette　Mini DV Digital Video Cassette　CM Cassette Memory i™

＊写真のヘッドホンは別売です。

## コンパクトなボディに磨かれたVTRメカと機能を搭載
## 用途にあわせてお選びいただける
## デジタルビデオカセットレコーダー DSR-45/25

DVCAM

●本カタログに掲載しております商品の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

# 新世代VTRにふさわしいスペックを搭載
# コンパクトDVCAMシリーズ
# DSR-45/25

**DSR-45/25は、ソニープロフェッショナルVTRの設計ノウハウを凝縮したDVCAM VTRです。**
**操作性に優れた新開発メカの採用をはじめ、軽量・コンパクト・低消費電力のエコ設計、**
**さらにカラーLCDを標準装備するなど、多様に広がる映像制作／運用ニーズに応えます。**

## コンパクト設計

DSR-45/25は幅21.2cm、高さ9.8cm（2U）のコンパクトな設計で、ベータカムVTRやDVCAMスタジオVTRの1／2サイズ。一般的なVTR機器等のラックに効率良くマウントでき、またデスクトップでの使用時にも場所をとりません。質量においても軽量化を計りました。

## スタンダード／ミニの両カセットに対応

デュアルサイズカセットメカニズムを搭載。コンパクトサイズながらDVCAM／DVスタンダードカセットおよび、ミニカセットの使用が可能です。スタンダードカセットでは、DVCAMモードで最長184分、DV（SP）モードで270分の記録・再生が行えます。

## カラーLCDモニターを標準装備

2型カラーLCDモニターを装備し、外部モニターを接続することなく記録／再生映像の確認が可能です。またモニターには、メニューやタイムコードなどのキャラクターまたはオーディオレベルメーターを表示することができます。

## タイムコード／ユーザービットの設定・記録・再生

タイムコードジェネレーターを内蔵。ドロップフレーム／ノンドロップフレームモード、REC RUN / FREE RUN、REGEN / PRESETのタイムコード発生が可能です。またユーザービットとして任意の情報（16進数8桁）をタイムコードトラックに記録することができます。

＊ユーザービットの設定はREC MODEが『DVCAM』の場合にのみ可能です。
＊TC FORMATは後面パネルの『NTSC / PAL』切り替えスイッチが『NTSC』の場合に設定可能です（DSR-25のみ）。

## i.LINK（DV）端子を標準装備

i.LINK（DV）端子を装備する機器とケーブル1本で映像・音声・コントロール信号を伝送できます。DVCAM機器間で画像・音声の劣化のないダビングが行えます。

## インデックス信号の打ち込みが可能（記録時）

記録中に、編集時の頭出しに便利なインデックス信号の打ち込みが可能です。カセットメモリー付きのテープを使用している場合には、同時にカセットメモリーにもインデックス情報が書き込まれます。

## 高信頼性のDVCAMフォーマットを採用

DVCAMは、25Mbpsの家庭用DVフォーマットをベースに、ソニーが開発した業務用1/4インチデジタル記録フォーマットです。

〈クリアな映像〉

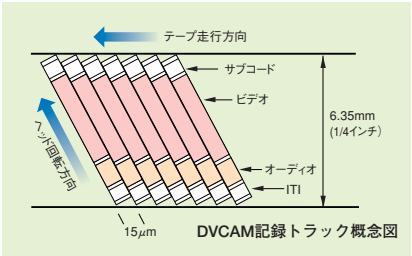
映像信号を輝度信号と色差信号に分けて符号化、1/5に圧縮して記録するデジタルコンポーネント記録方式により、信号干渉が少ないクリアな映像品質を実現しています。

〈信頼性の高いワイドトラック〉

記録トラック幅は、DVフォーマットの10μmに対して50%広い15μmを採用。これによりDVフォーマットとの互換性を確保するとともに業務用編集フォーマットとして十分な信頼性を確保しています。

〈ハイクオリティなオーディオ〉

PCM録音方式により、広いダイナミックレンジ、高SN比を実現。音声記録モードは2chモード（48kHz,16bit）と4chモード（32kHz,12bit）が選択可能です。DVCAM32kHzモードで記録されたテープにはアフレコができます。



DVCAM記録トラック概念図

〈優れたダビング特性〉

デジタル記録と信号補正により、多世代にわたってデジタルダビングを繰り返しても画質の劣化はほとんどなく、素材画質を維持します。

〈映像と音声が同期するLock Audio〉*

映像信号と音声のサンプリング周波数が同期するLock Audioモードを採用し、フレーム単位の編集が行えます。*DVCAMモードのみ

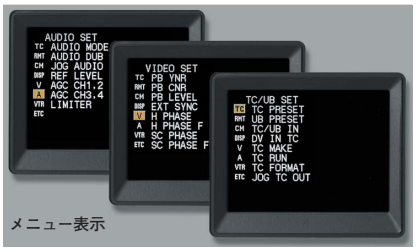
## 家庭用DVフォーマット（SPモードのみ）に対応

家庭用デジタルビデオとして普及するDVフォーマットに対応。DVCAM/DVフォーマットいずれも記録・再生が可能です。また、DVフォーマットでは最長4.5時間の記録ができます。

＊LPモードの記録・再生はできません。
＊DV(SPモード)での記録時、まれにきれいなつなぎ録りができないことがあります。より信頼性の高い画像を得るためには、DVCAMモードにての収録をおすすめします。
＊本機ではDV記録テープへのアフレコはできません。
＊DV(SPモード)信号を本機でデジタルダビングした場合、オーディオアンロックのDVCAM記録となります。

## カラーLCDモニターに各種情報を表示

カラーLCDモニターは、映像のほかVTRステイタスやメニュー、タイムコード、オーディオレベルなどの情報を表示でき、確認、設定、切り替え、調整時の操作をサポート。フロントパネルのスイッチによりオン／オフ、表示情報の切り替えも可能です。



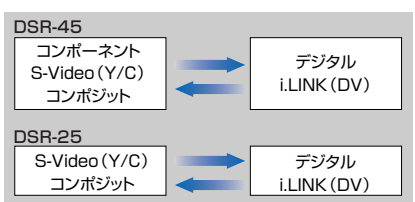
メニュー表示

データ表示

オーディオ
レベル表示

## デジタル／アナログ変換機能を搭載

アナログ入出力とデジタル入出力間で、相互の信号変換が可能です。DSR-45ではアナログ・コンポーネント／S-Video（Y/C）／コンポジット信号とデジタル（i.LINK（DV））信号の相互変換、またDSR-25ではS-Video（Y/C）およびコンポジット信号とi.LINK（DV）信号の相互変換が可能です。これにより素材のデジタル化、アナログ化が容易に行えます。




## 編集点サーチに便利なジョグオーディオに対応

編集機やリモートコントロールユニットDSRM-20（別売）を使用することにより、ジョグモードによるサーチの際、音声をモニターすることが可能。また、約十14倍速～ー14倍速*の範囲内でカラー再生を行いながらのピクチャーサーチもできます。

＊DSR-25を使用しPAL方式の信号再生時では約＋17倍速～ー17倍速

## オーディオ入力レベルの調整が可能

さまざまな入力レベルに対応するAUDIO INPUT LEVELスイッチ（固定ゲイン：-10／-2／+4dB）およびAUDIO REC LEVELつまみ（可変）を装備。ダビングやアフレコ時に入力信号レベルの調整が可能*です。

＊DV入力時は無効です。

## フレーム／フィールドの静止画出力が可能

再生時の一時停止画像を、静止画として出力可能。画像タイプはメニュー設定によりフレームまたはフィールドから選択でき、ビデオプリンターに出力することで、絵コンテ作成等にご利用いただけます。

## エコロジー設計

消費電力約22W*（再生時）を達成。システムへの負担を軽減するとともに、環境に配慮した設計です。

＊DSR-25は16W

## ワイヤレスリモコンを標準装備

ワイヤレスリモコンの標準装備により頻度の高い操作をはじめ、INDEX打ち込みや変速再生、ピクチャーサーチなどが手元で行えます。

付属ワイヤレスリモコン操作部

デジタルビデオカセットレコーダー

# DSR-45

希望小売価格
525,000円
（税抜価格500,000円）

## アナログコンポーネント入出力端子を標準装備。
## ビデオシステムの広がりを柔軟にサポートします。

### アナログコンポーネント入出力に対応

DSR-45は、アナログコンポーネント入出力端子を装備。ベータカムVTRなどとのシステム性をさらに向上し、素材の活用用途を大きく広げます。

### RS-422Aインターフェースを装備し、システム運用に対応

ビデオ機器のコントロールインターフェースとして普及するRS-422A（ソニー9ピン）を装備。ソニースタジオVTRやエディティングコントローラーからのコントロールに対応します。編集用プレーヤー*としてご使用いただけます。

＊RS-422Aコントロールでは調相機能はありません。

### RS-232Cインターフェース装備

PCとのRS-232C接続により、VTRの基本動作や自動運転などのPCコントロール*が可能です。プログラムの組み方をお知らせするインターフェース解説書を付属しています。

＊ソフトウエアが必要です。また、操作内容はご使用になるソフトウエア機能に依存します。

### 4ch独立オーディオ入出力端子を装備

オーディオ出力に高信頼XLRコネクターを4系統装備。入力は4ch独立レベルコントロールが可能で、オーディオ機器などと直接接続して録音する際や、DVCAM32kHzモードで記録されたテープに音声をダビングする際に音量をコントロールすることができます。またオーディオレベルは、フロントパネルの『FINE』ボタンにより、-12／-18／-20dB*を中心とした狭い範囲を詳細に表示することが可能で、記録レベルの高精度なコントロールに便利です。

＊メニューによる選択（工場出荷時は-20dB）。

### タイムコード入出力端子を装備、外部同期再生が可能

タイムコードの入力および出力端子（BNC）を装備。外部タイムコードに同期した運転が可能です。またアナログ出力時のタイムコード出力に対応します。

### 滑らかなデジタルスロー再生

フレームメモリー機能により、スロー再生が可能、編集点の選択をサポートします。また、+1／3および-1／3倍速ではノイズレス再生ができます。

### TBC（タイムベースコレクター）を内蔵

デジタルTBCを内蔵し、アナログ信号でもジッター（画像の揺らぎ）のないビデオ出力が得られます。また、ビデオ出力レベル、クロマ信号出力レベル、セットアップレベルの設定が可能です。

# デジタルビデオカセットレコーダー
# DSR-25

希望小売価格
367,500円
（税抜価格350,000円）

## ハイクオリティ映像を手軽にオペレーション。
## PAL方式にも対応するワールドモデル

### NTSC/PAL 両方式の録画・再生に対応

DSR-25は、DVCAM／DVフォーマットの4:1:1（NTSC方式）および4:2:0（PAL方式）の両信号方式の記録・再生に対応。テープ再生時およびi.LINK（DV）入力時はNTSC/PALを自動判別します。アナログ信号入力時はリアパネルの切り換えスイッチで対応可能。VTRを接続しての記録／再生はもちろん、PCとのi.LINK（DV）接続ではダウンロード／アップロード時にどちらの方式にも対応できます。また、LCDモニターを使用して両方式の映像確認も行えます。

＊フォーマットコンバート機能はありません（NTSC方式で録画された映像をPAL方式で出力する、またはPAL方式で録画された映像をNTSC方式で出力する機能）。
＊NTSC/PAL：NTSCは日本、米国、カナダなどの国が採用するテレビ方式。PALは欧州、オーストラリア、中国などが採用するテレビ方式です。

### タイムコード／ユーザービット設定機能を装備

タイムコードジェネレーターを内蔵し、ドロップフレーム／ノンドロップフレームモード、REC RUN／FREE RUN、REGEN／PRESETの選択・設定が可能です。また日付け／時刻／シーン番号など任意の情報（16進数8桁）をユーザービットとして記録でき、複数本のテープを使用するなどの際に便利です。

＊REC MODEが「DV SP」の場合は、ユーザービットの設定／記録はできません。DVCAMフォーマットで記録する場合のみ有効です。

### タイマー録画およびオートリピート再生が可能

外部ACタイマー（別売）を使用して、タイマー録画やオートリピート（くり返し）再生が可能です。

### コントロールS／LANC端子を装備

コントロールSやLANC端子を備える他の編集機やリモートコントロールユニットなどと接続することで、簡易編集や他のソニー製AV機器と連動した操作が可能です。

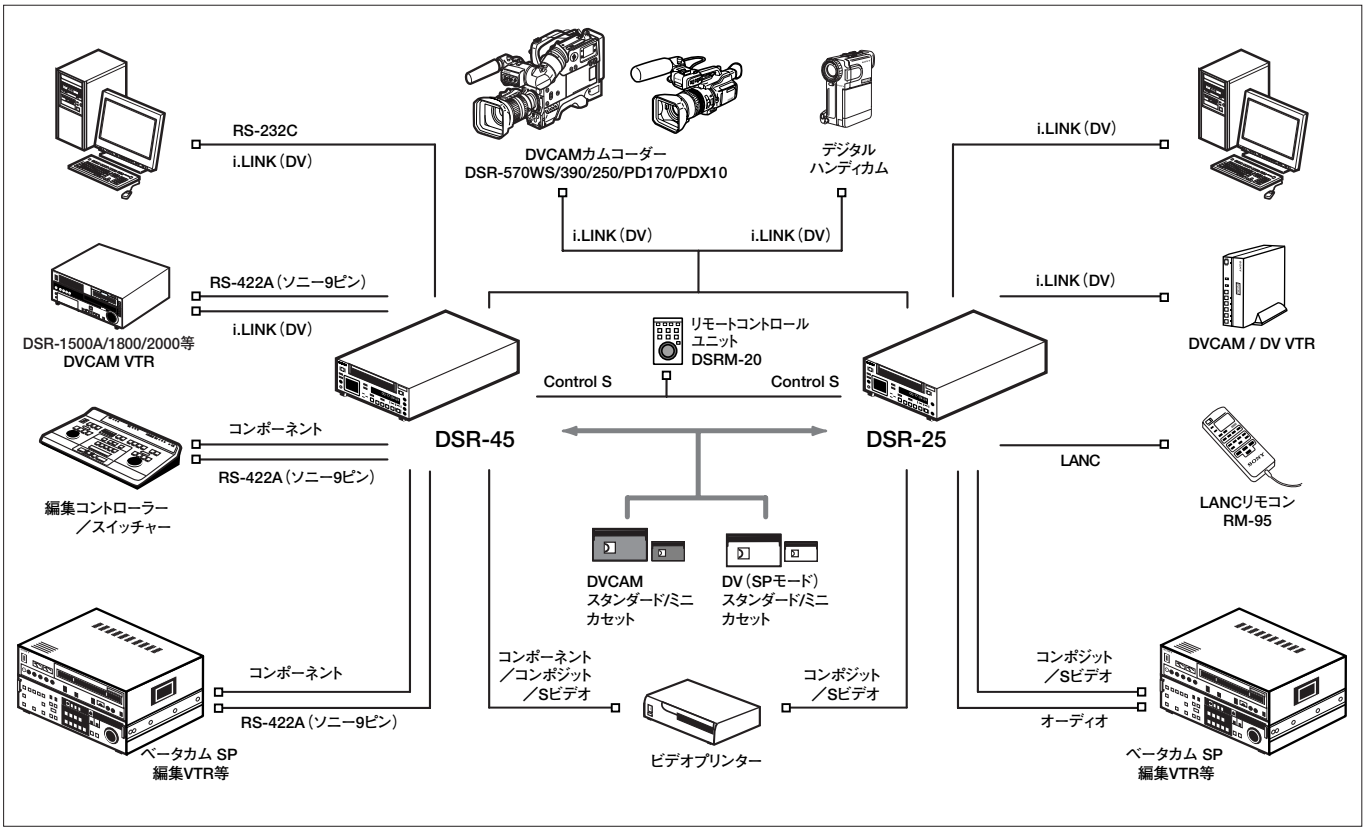
### デュプリケート機能

i.LINK（DV）接続により、タイムコードやカセットメモリー情報を含めたテープ複製が行えます。また、テープの無記録部分を自動スキップしての複製にも対応。同一タイムコードのワークテープ作成の際に威力を発揮します。

### タイムカウンター機能を装備

テープの任意の位置でゼロリセットが可能なタイムカウンター機能を装備。リセット位置のタイムコードを元に±12時間モードで表示します。

## システム接続例




## 機能比較

| 機能／端子 | DSR-45 | DSR-25 | DSR-11 |
|---|---|---|---|
| DV（SPモード）記録／再生 | ● | ● | ● |
| PAL記録／再生 | 再生のみ | ● | ● |
| カラーLCDモニター | ● | ● | × |
| タイムコード／ユーザービットプリセット | ● | ● | × |
| オーディオ入力レベルコントロール | ● | ● | × |
| オーディオ入力レベル切り替え | ● | ● | × |
| i.LINK（DV）端子 | ● | ● | ● |
| アナログコンポーネント入出力端子 | IN/OUT | × | × |
| アナログコンポジット入出力端子 | ● | ● | ● |
| S Video（Y/ C）入出力端子 | ● | ● | ● |
| タイムコード入出力端子 | ● | × | × |
| リファレンスビデオ入力端子 | ● | × | × |
| ビデオモニター出力端子 | ● | × | × |
| オーディオ入出力端子 | 4ch | 2ch | 2ch |
| オーディオアフレコ | ● CH1/2又はCH3/4 | ● CH3/4 | × |
| オーディオモニター出力端子 | ●（モノラル） | × | × |
| ヘッドフォン端子 | ● | ● | × |
| LANC端子 | ● | ● | ● |
| コントロールS端子 | ● | ● | ● |
| RS-422A端子 | ● | × | × |
| RS-232C端子 | ● | × | × |
| 外形寸法（W×H×D）※最大突起部含む | 212 × 98 × 392.8 | 212 × 98 × 392.8 | 180 × 73 × 265 |
| 消費電力（再生時） | 22W | 16W | 15W |
| 希望小売価格（税抜価格） | 525,000円（500,000円） | 367,500円（350,000円） | 262,500円（250,000円） |

## DVCAM Lineup

### DVCAMエントリーシリーズ

**DSR-45**
希望小売価格 525,000円(税抜価格500,000円)
DVCAM / DV 録・再 i.Link

**DSR-25**
希望小売価格 367,500円(税抜価格350,000円)
DVCAM / DV 録・再 i.Link

**DSR-11**
希望小売価格 262,500円(税抜価格250,000円)
DVCAM / DV 録・再 i.Link

**DSR-250**
希望小売価格 682,500円(税抜価格650,000円)
DVCAM / DV 録・再 i.Link

**DSR-50**
希望小売価格 682,500円(税抜価格650,000円)
DVCAM / DV 録・再 i.Link

**DSR-PD170**
希望小売価格 472,500円(税抜価格450,000円)
DVCAM / DV 録・再 i.Link

**DSR-PDX10**
希望小売価格 367,500円(税抜価格350,000円)
DVCAM / DV 録・再 i.Link

### DVCAM ハードディスクシリーズ

**DSR-DU1**
希望小売価格294,000円(税抜価格280,000円)
i.Link

### DVCAMマスターシリーズ

**DSR-70A**
希望小売価格 1,365,000円(税抜価格1,300,000円)
DVCAM / DV 録・再,DVCPRO再生 i.Link

**DSR-570WSL**
希望小売価格 2,047,500円(税抜価格1,950,000円)
DVCAM 録・再/ DV再生 i.Link

**DSR-390K1**
希望小売価格 1,491,000円(税抜価格1,420,000円)
DVCAM 録・再/ DV再生 i.Link

**DSR-DR1000**
希望小売価格 840,000円(税抜価格800,000円)
i.Link

**DSR-2000**
希望小売価格 1,890,000円(税抜価格1,800,000円)
DVCAM/DV 録・再,DVCPRO再生 i.Link(オプション)

**DSR-1800**
希望小売価格 1,312,500円(税抜価格1,250,000円)
DVCAM / DV 録・再,DVCPRO再生 i.Link

**DSR-1600**
希望小売価格 819,000円(税抜価格780,000円)
DVCAM / DV 録・再,DVCPRO再生 i.Link

**DSR-1500A**
希望小売価格 819,000円(税抜価格780,000円)
DVCAM / DV 録・再,DVCPRO再生 i.Link

## アクセサリー

リモートコントロールユニット
DSRM-20
希望小売価格38,850円
(税抜価格37,000円)

i.LINKケーブル
■4ピン-4ピン
VMC-IL4415B 1.5m
希望小売価格2,310円
(税抜価格2,200円)
VMC-IL4435B 3.5m
希望小売価格3,465円
(税抜価格3,300円)
■4ピン-6ピン
VMC-IL4615B 1.5m
希望小売価格2,940円
(税抜価格2,800円)
VMC-IL4635B 3.5m
希望小売価格4,620円
(税抜価格4,400円)

Master DVCAMビデオカセットテープ
<ICメモリー付き>

| ■ミニカセット | 希望小売価格 |
|---|---|
| PDVM-32MEM | 2,835円 (税抜価格2,700円) |
| PDVM-40MEM | 3,150円 (税抜価格3,000円) |
| ■スタンダードカセット | |
| PDV-64MEM | 3,990円 (税抜価格3,800円) |
| PDV-124MEM | 5,040円 (税抜価格4,800円) |
| PDV-184MEM | 5,985円 (税抜価格5,700円) |

DVCAMビデオカセットテープ
<ICメモリー付き>

| ■ミニカセット | 希望小売価格 |
|---|---|
| PDVM-12ME | 1,995円 (税抜価格1,900円) |
| PDVM-22ME | 2,205円 (税抜価格2,100円) |
| PDVM-32ME | 2,415円 (税抜価格2,300円) |
| PDVM-40ME | 2,625円 (税抜価格2,500円) |
| ■スタンダードカセット | |
| PDV-34ME | 2,835円 (税抜価格2,700円) |
| PDV-64ME | 3,360円 (税抜価格3,200円) |
| PDV-94ME | 3,780円 (税抜価格3,600円) |
| PDV-124ME | 4,200円 (税抜価格4,000円) |
| PDV-184ME | 5,040円 (税抜価格4,800円) |

DVCAMビデオカセットテープ
<ノンICメモリー>

| ■ミニカセット | 希望小売価格 |
|---|---|
| PDVM-32N | 1,470円 (税抜価格1,400円) |
| PDVM-40N | 1,680円 (税抜価格1,600円) |
| ■スタンダードカセット | |
| PDV-34N | 1,785円 (税抜価格1,700円) |
| PDV-64N | 2,310円 (税抜価格2,200円) |
| PDV-94N | 2,730円 (税抜価格2,600円) |
| PDV-124N | 3,255円 (税抜価格3,100円) |
| PDV-184N | 4,095円 (税抜価格3,900円) |

| | DSR-45 | DSR-25 |
|---|---|---|

■システム

| | | |
|---|---|---|
| 録画・録音方式 | DVCAM方式／DV方式<br>回転2ヘッドヘリカルスキャン<br>デジタルコンポーネント記録 | |
| 信号方式 | NTSCカラー、EIA標準方式 | NTSCカラー、EIA標準方式<br>PALカラー、CCIR標準方式 |

■映像

| | | |
|---|---|---|
| 量子化 | 8ビット | |
| 標本化周波数 | 13.5MHz<br>（4：1：1コンポーネント） | NTSC 13.5MHz<br>（4：1：1コンポーネント）<br>PAL 13.5MHz<br>（4：2：0コンポーネント） |

■音声

| | |
|---|---|
| 量子化 | 12ビット（非直線）または16ビット（直線） |
| 標本化周波数 | 32KHz（12ビット録音時）<br>または48kHz（16ビット録音時） |

■使用可能カセット

| | |
|---|---|
| | スタンダードDVCAMカセット、ミニDVCAMカセット |
| 記録時間* | |
| 標準カセット（スタンダードカセット） | DVCAMモード：184分<br>（PDV-184ME/184N使用時）<br>DVモード（SPモードのみ）：270分<br>（PDV-184ME/184N使用時） |
| ミニカセット | DVCAMモード：40分<br>（PDVM-40ME使用時）<br>DVモード（SPモードのみ）：60分<br>（PDVM-40ME使用時） |

＊DVCAMカセットのご使用をおすすめします。

■時計

| | |
|---|---|
| 時計方式 | クオーツロック（デジタル表示） |
| 停電補償時間 | 約2週間（約8時間通電後） |

■入力端子

| | | |
|---|---|---|
| VIDEO | | |
| デジタル | i.LINK（DV）4ピン特殊コネクター×1（入出力兼用） | |
| コンポーネント | BNC×3<br>Y:1.0Vp-p（75Ω、不平衡）<br>R-Y:0.7Vp-p（75Ω、不平衡）<br>＊75%カラーバー時<br>B-Y:0.7Vp-p（75Ω、不平衡）<br>＊75%カラーバー時 | ― |
| コンポジット | BNC×1<br>1.0Vp-p 75Ω 不平衡 同期負 | BNC×1<br>1.0Vp-p 75Ω 不平衡 同期負 |
| REF IN（コンポジット兼用） | BNC×1<br>1.0Vp-p 75Ω 不平衡 同期負 | ― |
| S VIDEO（Y/C） | 4ピンミニDIN×1 | |
| 輝度信号 | 1.0Vp-p（75Ω、不平衡） | |
| 色信号 | 0.286Vp-p（75Ω、不平衡） | 0.286Vp-p（NTSC）（75Ω、不平衡）<br>0.3Vp-p（PAL）（75Ω、不平衡） |
| タイムコード | BNC×1<br>0.5Vp-p～18Vp-p（タイムコード入力）<br>0.5Vp-p～4Vp-p（スルー出力） | ― |
| AUDIO（CH1～CH4） | ピンジャック×4<br>-10／-2／+4dBu | ピンジャック×2（CH3/4 アフレコ用）<br>-10／-2／+4dBu |
| インピーダンス | 47kΩ以上、不平衡 | |
| 最大入力レベル | -10 :+18dBu（約6Vrms）／-2 :+24dBu（約12.5Vrms）<br>／+4 :+30dBu（約25Vrms） | |

IEEE1394は、動画・音声などのデーターの送受信に適した高速デジタルシリアルインターフェイスで、DV端子として採用しています。ソニーではこのIEEE1394規格の親しみやすい名称として「i.LINK」を提唱し、日・米・欧州16社の賛同を得、商標ライセンス契約のもと名称の普及を目指しています。

| | DSR-45 | DSR-25 |
|---|---|---|

■出力端子

| | | |
|---|---|---|
| VIDEO | | |
| コンポーネント | BNC×3<br>Y:1.0Vp-p（75Ω、不平衡）<br>R-Y:0.7Vp-p（75Ω、不平衡）<br>＊75%カラーバー時<br>B-Y:0.7Vp-p（75Ω 不平衡）<br>＊75%カラーバー時 | ― |
| コンポジット | BNC×1<br>1.0Vp-p 75Ω 不平衡 同期負 | BNC×1<br>1.0Vp-p 75Ω 不平衡 |
| S VIDEO（Y/C） | 4ピンミニDIN×1 | |
| 輝度信号 | 1.0Vp-p（75Ω、不平衡） | |
| 色信号 | 0.286Vp-p（75Ω、不平衡） | 0.286Vp-p（NTSC）（75Ω、不平衡）<br>0.3Vp-p（PAL）（75Ω、不平衡） |
| モニターOUT | ビデオ：ピンジャック×1<br>1Vp-p（75Ω、不平衡）<br>オーディオ：ピンジャック×1 | ― |
| タイムコード | BNC×1、2.2Vp-p（600Ω）／<br>1.2Vp-p（75Ω）／0.5Vp-p～4Vp-p<br>（スルー出力、600Ω） | ― |
| AUDIO | XLR 3ピン（メス）×4<br>+4dBu、600Ω負荷、平衡 | ピンジャック×2<br>出力インピーダンス：10kΩ以下<br>出力レベル：2Vrms（フルビット）<br>（47kΩ不平衡） |
| ヘッドホン | ステレオミニジャック、8Ω負荷 | |

■リモートコントロール端子

| | | |
|---|---|---|
| RS-422A | D-sub 9ピン（メス） | ― |
| RS-232C | D-sub 9ピン（オス） | ― |
| CONTROL S IN | ステレオミニジャック | |
| LANC | ステレオミニミニジャック | |

■液晶画面

| | |
|---|---|
| 画面サイズ | 2型（5.1cm＊対角） |
| 総ドット数 | 123,200ドット、横560×縦220 |

■電源部・その他

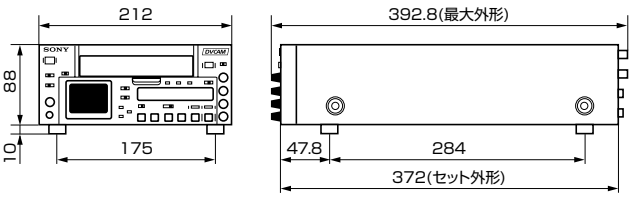
| | | |
|---|---|---|
| 電源 | AC 100V 50/60Hz | |
| 消費電力 | 22W（再生時） | 16W（再生時） |
| 許容動作温度 | +5℃～+40℃ | |
| 許容保存温度 | -20℃～+60℃ | |
| 最大外形寸法 | 212×98×392.8mm（幅×高さ×奥行き）＊最大突起部を含む | |
| 本体質量 | 約4.6kg | 約4.3kg |

■付属品

| | |
|---|---|
| | ワイヤレスリモコン（1）、単三乾電池（2） |
| | ACケーブル（1）、クリーニングカセット（1）、取扱説明書（1） |
| | インターフェース解説書（1） |
| | 保証書（1）、ソニー業務用製品ご相談窓口のご案内（1） |

■寸法図＊DSR-45/25共通

単位:mm




CIC-2

**⚠ 安全に関するご注意** 商品を安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。
●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合もあります。

SonyDrive 「ソニードライブ」はソニーの商品情報とライフスタイルをご提案するホームページです。 http://www.sony.co.jp/SonyDrive

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35
ソニーマーケティング株式会社 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

◎このカタログに記載の商品に関するお問い合わせは
お客様ご相談センター
ナビダイヤル 0570-00-3311
（全国どこからでも市内通話料でご利用いただけます。）
●携帯電話・PHSでのご利用は 03-5448-3311
●受付時間 月～金 9:00～20:00（土・日・祝日、および年末年始は除く）

ソニーシステム特約店

BC／EXMP1 Printed in Japan.（84920498）

カタログの記載内容
2004年9月現在